**Workshop siliconen, kunstof- en silversplints**

8 oktober 2020, te OIM, Arnhem

**Programma**

15.45u ontvangst

16.00u *Theorie:* introductie door dr. Kees Hein Woldendorp: 'de muzikale hand' met uitleg over de theorie en de plaats van de splints

16.45u *Praktijk*: presentatie siliconen en kunststof splints door Koen Zweekhorst van ProReva

17.30u *Praktijk:* presentatie silversplints door Dennis Steeg van WE-design

18.15u vragen

18.30u einde

Klachten in het houding en bewegingsapparaat komen veel voor bij musici. Dit betreft meestal pijn of bewegingsverstoring van de bovenste extremiteit. Dat is niet verrassend gezien de enorme eisen die aan een professionele musicus worden gesteld. De impact van deze klachten op het musiceren kan groot zijn, met soms vroegtijdig afbreken van de muzikale carrière. De behandelresultaten zijn daarbij nogal wisselend, soms tegenstrijdig en ronduit schadelijk. Een scala aan redenen zijn hiervoor aan te wijzen, waaronder een grote diversiteit aan expert opinions over de vermeende oorzaak met de daaruit voortvloeiende behandelstrategieën. De wetenschappelijke onderbouwing van deze aanpakken en visies is helaas beperkt. Toch moet de musicus met blessure worden behandeld. Hoe pak je dit dan aan? Vanuit welk theoretisch model?

In deze cursus ligt de focus op de zin en onzin van het inzetten van spalken in de behandeling van deze speciale groep patiënten. De cursus bestaat uit een theoretisch en een 'hands-on' praktisch gedeelte.

* *Theorie*: Spalken kunnen geïndiceerd zijn bij instabiliteit problematiek. Instabiliteit en hyperlaxiteit zijn verschijnselen die bij musici veel vaker voorkomen dan bij niet-musici. In het theoretisch gedeelte wordt ingegaan op de lokale fysieke factoren van de muzikale hand (aan de hand van een aantal theoretische modellen) en enige uitkomsten uit recent onderzoek.
* *Praktijk:* Hoe verricht je onderzoek naar de stabiliteit – en mogelijke secundaire gevolgen- van de hand van een musicus? Hoe kun je dit als behandelaar vervolgens beïnvloeden en beoordelen of een spalk een meerwaarde zou kunnen hebben? Dit wordt geleerd aan de hand van de eigen handen, maar ook van een life casus. Vervolgens wordt het opstellen van een concreet behandeldoel en plan – binnen het bio-psycho-sociaal model- en de uitwerking hiervan aan de hand van een aantal verschillende typen spalken behandeld. Het is mogelijk de verschillende typen relevante spalken vast te houden en te proberen.